

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

### 1 Цели и задачи освоения дисциплины

#### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого уровня знаний обучающихся в области истории зарубежной литературы: развитие представлений обучающихся о своеобразии мифологии Древней Греции и Рима, об особенностях литературных процессов в зарубежных странах от эпохи античности до современности, о типах и принципах художественного отражения мира, характерных для различных исторических периодов; закрепление теоретико-литературных терминов и понятий, совершенствование навыков анализа текстов, а также формирование устойчивого познавательного интереса к изучению историко-литературных курсов и повышение общей филологической культуры.

#### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;

– обогащение представлений обучающихся об общих закономерностях историко-литературного процесса в зарубежных странах и своеобразии его отдельных этапов (от периода античности до начала XXI века);

– формирование системы знаний о мифопоэтическом сознании, о литературе Древней Греции и Рима и новых формах художественного мышления, характерных для искусства слова Европы и Америки в последующие исторические периоды;

– ознакомление обучающихся с творчеством самых выдающихся зарубежных писателей различных эпох и наиболее значительными литературными произведениями, созданными в период от VIII века до н.э. до начала XXI столетия;

– претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией произведений различных родов и жанров в культурно-историческом, биографическом и литературном контексте;

– создание условий для коммуникативно-деятельностного обучения обучающихся, способствующего полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию основ профессиональной речевой культуры;

– формирование у обучающихся представлений об античной и средневековой литературе и искусстве слова Европы и Америки последующих эпох как культурном наследии, обладающем значительным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.В.15) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

В процессе освоения дисциплины «История зарубежной литературы» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовской дисциплины «Введение в литературоведение» (1 семестр), освоенных ранее и изучаемых параллельно разделов курса «История русской литературы».

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» будут способствовать более осознанному и целенаправленному изучению обучающимися-филологами литературоведческих дисциплин и историко-литературных курсов («История русской литературы», «Теория литературы»), а также курсов по выбору («Стилистика портрета в авторском дискурсе», «Культурные типы текстов», «Лингвокультурологический анализ слова и текста»).

Кроме того, изучение дисциплины «История зарубежной литературы» является необходимой основой для повышения общей филологической культуры обучающихся. Приобретенные обучающимися в ходе изучения историко-литературного курса знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение учебной дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |  |   |
|-------|--------------------|---|---|--|---|
|       |                    |   | знать   | уметь  | владеть   |
| 1.    | ПК-1               | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | – важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс формирования зарубежных литератур от античности до современности на отдельных этапах их развития;<br>– общие | – давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса в странах Европы и Америки на его различных этапах (с учетом факторов общественно-экономического, политического и социокультурного порядка);<br>– характеризовать основные специфические черты | – информацией о том, как протекал процесс развития зарубежных литератур (от их истоков до настоящего времени) в историческом и социокультурном контексте;<br>– системой знаний об особенностях литературного процесса в странах Европы и Америки на его отдельных этапах;<br>– представлениями о типологических |

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |   |   |
|-------|--------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|       |                    |                                       | знать   | уметь   | владеть   |
|       |                    |                                       | <p>закономерности историко-литературного процесса VIII века до н.э.–начала XXI веков и основные особенности его отдельных этапов;</p> <p>– типологические черты основных литературных направлений и течений,</p> <p>– содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений, созданных зарубежными писателями в различные исторические эпохи;</p> <p>– наиболее известных зарубежных писателей, отдельные факты из их творческих биографий, своеобразие мировоззренческой и эстетической позиций;</p> <p>– основные литературоведческие термины и понятия, их названия и наиболее значимые характеристики;</p> <p>– элементы</p> | <p>зарубежных литератур в отдельные периоды их развития;</p> <p>– рассматривать изучаемые литературные тексты в культурно-историческом, литературном и биографическом контексте;</p> <p>– пересказывать содержание прочитанных произведений;</p> <p>выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов;</p> <p>– давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей, представляя каждого из них как неповторимую индивидуальность;</p> <p>– оперировать в процессе своей практической деятельности литературоведческими понятиями и терминами;</p> <p>– осуществлять анализ изучаемых произведений как художественно-эстетических</p> | <p>чертах и важнейших особенностях основных литературных направлений и течений;</p> <p>– знанием названий ряда произведений, созданных писателями Европы и Америки в различные исторические периоды, их авторов, основного содержания и важнейших художественных особенностей;</p> <p>– умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты);</p> <p>– профессиональными основами речевой коммуникации: знанием литературоведческих терминов и умением пользоваться терминологическим аппаратом;</p> <p>– техникой аналитических процедур:</p> |

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |   |  |
|-------|--------------------|---------------------------------------|---|---|--|
|       |                    |                                       | знать   | уметь   | владеть  |
|       |                    |                                       | <p>содержания и содержательной формы литературных произведений, их функции и характер отношений между ними;</p> <p>– родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова;</p> <p>– роль изучаемых произведений в истории зарубежной и мировой культуры и литературы;</p> <p>– содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о литературах Европы и Америки, о творчестве конкретных зарубежных писателей</p> | <p>явлений с учетом единства их формы и содержания;</p> <p>– анализировать конкретное литературное произведение в аспекте рода и жанра;</p> <p>– рассматривать произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал;</p> <p>– давать самостоятельную оценку конкретным произведениям словесного искусства;</p> <p>– отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине</p> | <p>способностью выделять элементы содержания и содержательной формы текстов и определять их идейно-эстетические функции;</p> <p>– приемами текстологического анализа и литературоведческой интерпретации произведений различных родов и жанров;</p> <p>– представлениями о возможностях использования полученных знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплины, в процессе организации педагогической деятельности в школе;</p> <p>– навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки и участия в работе на практическом занятии</p> |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

| Вид учебной работы | Всего | Семестры (часы) |
|--------------------|-------|-----------------|
|--------------------|-------|-----------------|

|   |                                      |              |             |             |             |
|---|--------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
|   | часов                                | 3            | 4           | 5           |             |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>  |                                      |              |             |             |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>  |                                      |              |             |             |             |
| Занятия лекционного типа  |                                      |              |             |             |             |
| Лабораторные занятия  |                                      |              |             |             |             |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)  |                                      |              |             |             |             |
| <b>Иная контактная работа:</b>  |                                      |              |             |             |             |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)   |                                      |              |             |             |             |
| Промежуточная аттестация (ИКР)  |                                      |              |             |             |             |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>   |                                      |              |             |             |             |
| Курсовая работа   |                                      |              |             |             |             |
| Проработка учебного (теоретического) материала  |                                      |              |             |             |             |
| Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы плана, сообщений, презентаций; выполнение устных и письменных заданий) |                                      |              |             |             |             |
| Подготовка к текущему контролю  |                                      |              |             |             |             |
| <b>Контроль:</b>  |                                      |              |             |             |             |
| Подготовка к экзамену   |                                      |              |             |             |             |
| <b>Общая трудоемкость</b>   | <b>час.</b>                          | <b>252</b>   | <b>72</b>   | <b>72</b>   | <b>108</b>  |
|   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>146,7</b> | <b>52,2</b> | <b>48,2</b> | <b>46,3</b> |
|   | <b>зач. ед</b>                       | <b>7</b>     | <b>2</b>    | <b>2</b>    | <b>3</b>    |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 3–5 семестрах (очная форма)

| №   | Наименование разделов и тем   | Всего | Количество часов  |    |    |                      |
|---|---|-------|-------------------|----|----|----------------------|
|   |   |       | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|   |   |       | ЛК                | ПЗ | ЛР |                      |
| 1   | 2   | 3     | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| <b>3 семестр</b>                            |   |       |                   |    |    |                      |
| <b>Раздел «История античной литературы»</b> |   |       |                   |    |    |                      |
| 1   | Введение. Общая характеристика античной культуры и литературы и ее периодизация               | 3,8   | 2                 |    |    | 1,8                  |
| 2   | Древнегреческая мифология   | 8     | 2                 | 4  |    | 2                    |
| 3   | Догомеровская поэзия и гомеровский эпос   | 5     |                   | 4  |    | 1                    |
| 4   | Древнегреческая лирика  | 3     |                   | 2  |    | 1                    |
| 5   | Древнегреческая трагедия  | 6     |                   | 4  |    | 2                    |
| 6   | Древнегреческая комедия   | 3     |                   | 2  |    | 1                    |
| 7   | Своеобразие римской литературы и основные этапы ее развития. «Золотой век» римской литературы | 8     | 2                 | 4  |    | 2                    |
| 8   | 8 Эллинистический роман   | 3     |                   | 2  |    | 1                    |

| №   | Наименование разделов   | Всего | Количество часов |           |  |             |
|---|---|-------|------------------|-----------|--|-------------|
| <b>Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения»</b> |   |       |                  |           |  |             |
| 9   | Своеобразие средневековой культуры и литературы. Средневековый героический эпос   | 6     | 2                | 2         |  | 2           |
| 10  | Литература периода развитого феодализма. Рыцарская и городская литература   | 8     | 2                | 4         |  | 2           |
| 11  | Литература эпохи Возрождения в Италии   | 8     |                  | 6         |  | 2           |
| 12  | Эпоха Возрождения в Англии  | 3     |                  | 2         |  | 1           |
| 13  | Эпоха Возрождения в Испании   | 3     |                  | 2         |  | 1           |
| <b>Итого по дисциплине в 3-ем семестре</b>                                      |   |       | <b>10</b>        | <b>38</b> |  | <b>19,8</b> |
| <b>4 семестр</b>  |   |       |                  |           |  |             |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы XVII–XVIII веков»</b>                  |   |       |                  |           |  |             |
| 1   | Введение в историю зарубежной литературы XVII века. Проблемы реализма. Барокко. Классицизм.                                       | 3     | 2                |           |  | 1           |
| 2   | Испанская литература. Лопе де Вега. Кальдерон.  | 6     | 2                | 2         |  | 2           |
| 3   | Французская литература. Творчество Корнеля, Мольера, Расина.  | 3,8   |                  | 2         |  | 1,8         |
| 4   | Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века.   | 3     |                  | 2         |  | 1           |
| 5   | Литература XVIII века. Просвещение. Раннее Просвещение в Англии. Просветительский реализм. Предромантизм. Стерн и сентиментализм. | 6     |                  | 4         |  | 2           |
| 6   | Литература французского Просвещения. Вольтер, Дидро и просветительский классицизм. Творчество Руссо и Бомарше.                    | 8     | 2                | 4         |  | 2           |
| 7   | Просвещение в Германии. Лессинг. Литература «бури и натиска». Творчество Гете и Шиллера.  | 6     |                  | 4         |  | 2           |
| 8   | Итальянская литература XVIII века.  | 3     |                  | 2         |  | 1           |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы XIX века»</b>                          |   |       |                  |           |  |             |
| 9   | Зарубежная литература XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления.   | 3     | 2                |           |  | 1           |
| 10  | Романтизм в Германии. Романтизм во Франции. Английский романтизм. Датский романтизм.  | 6     |                  | 4         |  | 2           |
| 11  | Романтизм в США. Творчество Ф.Купера, Э. По.  | 4     |                  | 2         |  | 2           |
| 12  | Критический реализм в европейской литературе XIX века. Критический реализм во Франции XIX века.                                   | 8     | 2                | 4         |  | 2           |
| 13  | Немецкая литература 30-70-х годов XIX века. Творчество Г.Гейне.   | 4     |                  | 2         |  | 2           |

| №  | Наименование разделов  | Всего | Количество часов |            |   |             |
|--|--|-------|------------------|------------|---|-------------|
| 14   | Английская литература 30-70-х годов XIX века. Творчество У. Теккерея, Ч. Диккенса. | 4     |                  | 2          |   | 2           |
| <b>Итого по дисциплине в 4-ом семестре</b>                                       |  |       | <b>10</b>        | <b>34</b>  | - | <b>23,8</b> |
| <b>5 семестр</b>   |  |       |                  |            |   |             |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы конца XIX–первой половины XX века»</b>  |  |       |                  |            |   |             |
| 1  | Западноевропейская «новая драма»   | 8     | 2                | 4          | - | 2           |
| 2  | Французская поэзия и проза конца XIX – начала XX века                              | 8     | 2                | 4          | - | 2           |
| 3  | Интеллектуальный роман в Германии  | 6     | -                | 4          | - | 2           |
| 4  | Литература Франции и Германии первой половины XX века                              | 8     | 2                | 4          | - | 2           |
| 5  | Литература Великобритании и США конца XIX – первой половины XX столетия            | 7     | 2                | 2          | - | 3           |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы второй половины XX–начала XXI века»</b> |  |       |                  |            |   |             |
| 6  | Литература Франции и Германии второй половины XX века                              | 7     | 2                | 4          | - | 3           |
| 7  | Литература Франции второй половины XX века   | 9     | -                | 4          | - | 3           |
| 8  | Литература Великобритании второй половины XX века                                  | 7     | -                | 4          | - | 3           |
| 9  | Литература США второй половины XX века   | 5     | -                | 2          | - | 3           |
| 10   | Латиноамериканский роман   | 5     | -                | 2          | - | 3           |
| <b>Итого по дисциплине в 5-ом семестре</b>                                       |  |       | <b>10</b>        | <b>34</b>  |   | <b>26</b>   |
| <b>Итого по дисциплине</b>   |  |       | <b>30</b>        | <b>106</b> |   | <b>69,6</b> |

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

### 2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### 3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

#### 3.1 Основная литература:

##### **3 семестр**

1. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 484 с. - (Серия : Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-04848-3. - URL : [www.biblio-online.ru/book/EF48A956-8177-493B-8FD6-54EAAEFCE90A](http://www.biblio-online.ru/book/EF48A956-8177-493B-8FD6-54EAAEFCE90A).

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 190 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00369-7. - URL : [www.biblio-online.ru/book/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142](http://www.biblio-online.ru/book/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142).

3. Покровский, М. М. История римской литературы / М. М. Покровский. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 412 с. - (Серия : Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-02964-2. - URL : [www.biblio-online.ru/book/C0CF3CD8-58B1-4EFA-A94C-6B054558857C](http://www.biblio-online.ru/book/C0CF3CD8-58B1-4EFA-A94C-6B054558857C).

4. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для обучающихся высших

учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.

5. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 1. Средние века : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. П. Алексеев [и др.] ; под ред. Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 214 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-1270-8. - URL : [www.biblio-online.ru/book/1C85B8FB-2CCF-466F-AD64-996C55EAA430](http://www.biblio-online.ru/book/1C85B8FB-2CCF-466F-AD64-996C55EAA430).

6. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 2. эпоха Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. П. Алексеев [и др.] ; под ред. Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева, В. Д. Алташиной, А. П. Жукова, А. Ю. Миролюбовой. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 395 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02682-5. - URL : [www.biblio-online.ru/book/9E9322D3-5CF8-4CD9-8ABA-B97EC1ABE9F1](http://www.biblio-online.ru/book/9E9322D3-5CF8-4CD9-8ABA-B97EC1ABE9F1).

7. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 451 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7038-8. - URL: [www.biblio-online.ru/book/432A0CA9-84D4-4E64-A14C-1B377C69F7BD](http://www.biblio-online.ru/book/432A0CA9-84D4-4E64-A14C-1B377C69F7BD).

8. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 297 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6277-2. - URL : [www.biblio-online.ru/book/29C8B345-7D3C-4B2F-BC6E-1AE19CC3D8D8](http://www.biblio-online.ru/book/29C8B345-7D3C-4B2F-BC6E-1AE19CC3D8D8).

9. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 182 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02513-2. - URL: [www.biblio-online.ru/book/2B75995F-7C9B-4940-ACB6-0CD5470D5EBC](http://www.biblio-online.ru/book/2B75995F-7C9B-4940-ACB6-0CD5470D5EBC).

#### 4 семестр

1. История зарубежной литературы XVII века : учебник для академического бакалавриата / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общ. ред. Н. Т. Пахсарьян. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 493 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-01434-1. - URL: [www.biblio-online.ru/book/F0CDCE3A-B17D-43A4-B196-59082FA2EA59](http://www.biblio-online.ru/book/F0CDCE3A-B17D-43A4-B196-59082FA2EA59).

2. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В. Н. Ганина. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 415 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7. - URL : [www.biblio-online.ru/book/456E9688-ED76-498C-B1AA-9E301BA478E4](http://www.biblio-online.ru/book/456E9688-ED76-498C-B1AA-9E301BA478E4).

3. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 183 с. - (Серия : Университеты России). - ISBN 978-5-9916-8051-6. - URL : [www.biblio-online.ru/book/93DF03C0-E552-4277-86A4-2573DB773BE8](http://www.biblio-online.ru/book/93DF03C0-E552-4277-86A4-2573DB773BE8).

4. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века [Электронный ресурс] : учебник для высш. учеб. заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 454 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-2495-1. – URL : [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253047&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253047&sr=1)

5. История зарубежной литературы XIX века : учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. -



М. : Издательство Юрайт, 2017. - 418 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03182-9. - URL: [www.biblio-online.ru/book/435DC292-FE5E-4E22-B8AD-B1B93DED3A03](http://www.biblio-online.ru/book/435DC292-FE5E-4E22-B8AD-B1B93DED3A03).

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 426 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01334-4. - URL : [www.biblio-online.ru/book/9DC7099C-A2BB-497E-A94D-8E23F44B93FD](http://www.biblio-online.ru/book/9DC7099C-A2BB-497E-A94D-8E23F44B93FD).

7. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учеб. пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 206 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84309>.

8. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : Романтизм: учебное пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 88 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91009>.

9. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: учебное пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 76 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91003>.

### **5 семестр**

1. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 811 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2635-4. - URL : [www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C](http://www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C).

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 253 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02754-9. - URL : [www.biblio-online.ru/book/1A49F4E9-5BC2-4EA0-9555-A8777838B1CD](http://www.biblio-online.ru/book/1A49F4E9-5BC2-4EA0-9555-A8777838B1CD).

3. Глазкова, Т. Ю. Немецкоязычная литература: учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – URL: [https://e.lanbook.com/book/84294?category\\_pk=1856#authors](https://e.lanbook.com/book/84294?category_pk=1856#authors).

4. Кабанова, И.В., Козонкова, О. В., Павлова, С. Ю., Петрова, Е. А. Зарубежная литература XX века : практические занятия : учебное пособие. 3-е изд., стер. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 472 с. – URL: [https://e.lanbook.com/book/91616?category\\_pk=1856#authors](https://e.lanbook.com/book/91616?category_pk=1856#authors)

5. Лошакова, Т. В., Лошаков, А. Г. Зарубежная литература (1940 – 1990-е гг.) : учебное пособие. 2-е изд., стер.– Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 326 с. – URL: [https://e.lanbook.com/book/84312?category\\_pk=1856#authors](https://e.lanbook.com/book/84312?category_pk=1856#authors)

6. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 269 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84329>

7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 377 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8522-1. - URL : [www.biblio-online.ru/book/6F531178-485B-4DD9-940F-4EB3BD451A40](http://www.biblio-online.ru/book/6F531178-485B-4DD9-940F-4EB3BD451A40).

8. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учеб. / В. М. Яценко – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 304 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/74662>

### 3.2 Дополнительная литература:

#### **3 семестр**

1. Бахмутский, В. Я. Время первых: лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Бахмутский ; Всероссийский

государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М. : ВГИК, 2013. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372>

2. Осьмухина, О. Ю., Казеева, Е. А. История зарубежной литературы от античности к XIX столетию. – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=1460](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1460)

3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература : искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие для обучающихся высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) / Р. Б. Мандель – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241083](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241083)

4. Галустова, О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Галустова. – М. : А-Приор, 2011. – (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

5. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения Изд. 2-е, стереотип. [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М. : Флинта, 2013. – 313 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13040](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13040)

6. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575>

7. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>

8. Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: учебник-хрестоматия. Идеограммы, схемы, графики. 5-е изд. [Электронный ресурс]. / О. И. Федотов – М.: Флинта, 2011. – 160 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=1405](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1405)

9. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 260 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01999-5. - URL : [www.biblio-online.ru/book/5805AE6A-9E9A-4506-9C9B-39BD9DF98F8A](http://www.biblio-online.ru/book/5805AE6A-9E9A-4506-9C9B-39BD9DF98F8A).

10. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 417 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7412-6. - URL : [www.biblio-online.ru/book/AFAB8456-A2FC-44D1-94AB-82F670480FD3](http://www.biblio-online.ru/book/AFAB8456-A2FC-44D1-94AB-82F670480FD3).

11. Кун, Н. А. Легенды и мифы древней Греции / Н. А. Кун. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 430 с. - (Серия : Антология мысли). - ISBN 978-5-534-04922-0. - URL: [www.biblio-online.ru/book/70C36CBE-527C-4CBV-B57E-F1704F139A4E](http://www.biblio-online.ru/book/70C36CBE-527C-4CBV-B57E-F1704F139A4E).

#### 4 семестр

1. Исаева, Е. В. Зарубежная литература эпохи романтизма : учеб. пособие для обучающихся стационара и ОЗО фил. фак. и фак. журналистики / Е. В. Исаева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 293 с. : ил. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=271775&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271775&sr=1).

2. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. С. Рабинович ; М-во образования и науки РФ, Уральский федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. – 90 с. – ISBN 978-5-7996-1139-2. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275944&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275944&sr=1).

3. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм [Электронный ресурс] / О. Н. Турышева ; М-во образования и науки РФ, Урал. Федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. – 77 с. – ISBN 978-5-7996-1138-5. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=276008&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276008&sr=1)

4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 260 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01999-5. - URL : [www.biblio-online.ru/book/5805AE6A-9E9A-4506-9C9B-39BD9DF98F8A](http://www.biblio-online.ru/book/5805AE6A-9E9A-4506-9C9B-39BD9DF98F8A).

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 417 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7412-6. - URL : [www.biblio-online.ru/book/AFAB8456-A2FC-44D1-94AB-82F670480FD3](http://www.biblio-online.ru/book/AFAB8456-A2FC-44D1-94AB-82F670480FD3).

6. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 292 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7452-2. - URL : [www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834](http://www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834).

7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 499 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9409-4. - URL : [www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087](http://www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087).

### **5 семестр**

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций : учебное пособие / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

2. Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 143 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44278](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44278)

3. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 72 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13004](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13004)

4. Леонова, Е. А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия : учеб. пособие / Е. А. Леонова – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 360 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84311>

5. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 292 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7452-2. - URL : [www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834](http://www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834).

6. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 404 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7453-9. - URL : [www.biblio-online.ru/book/EC140888-39B3-45A8-86D5-E6C037C6F028](http://www.biblio-online.ru/book/EC140888-39B3-45A8-86D5-E6C037C6F028).

7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 499 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9409-4. - URL :

www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087. (от античности до 21-го века).

### 3.3 Периодические издания:

#### **3–5 семестры**

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>
3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
4. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715>
7. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>
8. Филологический класс. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=446509](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509)
9. Иностранная литература. – URL : [magazines.russ.ru/inostran/](http://magazines.russ.ru/inostran/)

### 4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

#### 4.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий

#### 4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

#### 4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

**Авторы-составители:**

**Сартаева Л.И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;**

**Балащенко Н. С., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;**

**Гордиенко Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани.**